



Jasmin Nilges

M.A. Kunstpädagogik/Kunstgeschichte
Fach- und Praxisberaterin für Kindertageseinrichtungen
Zertifizierte Mediatorin
NLP-Master (in Ausbildung)

Kontakt: 0176 50528216
beratung@jasmin-nilges.de
www.jasmin-nilges.de

Fortbildungsangebote für Fachkräfte im pädagogischen Bereich

(im Rahmen von Inhouse-Schulungen)

Jasmin Nilges

M.A. Kunstpädagogik/Kunstgeschichte
Fach- und Praxisberaterin für Kindertageseinrichtungen
Zertifizierte Mediatorin
NLP-Master (in Ausbildung)

Kontakt: 0176 50528216
beratung@jasmin-nilges.de
www.jasmin-nilges.de

I. **Teamdynamische Prozesse unter Berücksichtigung der eigenen Wertevorstellungen**

In dieser Fortbildung beschäftigen wir uns mit dem Thema teamdynamische Prozesse. Schwerpunkt der Auseinandersetzung mit diesem Thema bildet neben der theoretischen Vorstellung von verschiedenen Rollengefügen nach Meredith Belbin und Virgiana Satir die Selbstreflexion des eigenen Interagierens im Kontakt mit anderen sowie der eigenen Wertevorstellungen.

Folgende mögliche Fragestellungen sind unterstützend für die eigene Transparenz von Handlungen geeignet und dürfen in diesem Kontext mit dem Ziel einer Optimierung einer vertrauensvollen Zusammenarbeit im Team näher beleuchtet werden.

- Welche Verhaltensweisen zeige ich innerhalb einer Gruppe?
 - Mit welchen Fähigkeiten und Fertigkeiten füge ich mich in ein bestehendes Team ein?
 - Welche persönlichen Voraussetzungen bringe ich selbst mit und welche inhaltlichen und persönlichen Wertevorstellungen prägen meine Arbeitsweisen und beeinflussen somit teamdynamische Prozesse?
-

Jasmin Nilges

M.A. Kunstpädagogik/Kunstgeschichte
Fach- und Praxisberaterin für Kindertageseinrichtungen
Zertifizierte Mediatorin
NLP-Master (in Ausbildung)

Kontakt: 0176 50528216
beratung@jasmin-nilges.de
www.jasmin-nilges.de

II. Wertschätzende Kommunikation auf Augenhöhe

Grundlegend für ein wertschätzendes und konstruktives Miteinander ist eine einführende Kommunikation, die die Möglichkeit des Perspektivwechsels beinhaltet und somit die Beweggründe des anderen nachvollziehbar und verständlich machen kann.

Wie wir unsere Sprache einsetzen, bestimmt wie wir mit anderen im Austausch sind und zueinanderfinden oder aber auch uns voneinander entfernen.

Ziel der Fortbildung ist es, sich intensiv mit den Grundlagen der Kommunikation auseinanderzusetzen und zu erfahren, welche Verhaltensweisen förderlich oder aber auch hinderlich im Kontakt mit anderen sind. Insbesondere werden wir uns hierbei mit den verschiedenen Kommunikationsmodellen u.a. von Friedrich Schulz von Thun, Carl Rogers und Thomas Gordon auseinandersetzen. Ebenso werden Elemente der gewaltfreien Kommunikation beleuchtet und wir werden uns intensiv mit den eigenen Kommunikationsstrukturen und Handlungsweisen auseinandersetzen, um zu schauen, was wir selbst für eine wertschätzende Kommunikation auf Augenhöhe tun können.

Neben einer theoretischen und persönlichen Auseinandersetzung mit den eigenen Kommunikationsmuster, ist ein weiterer Schwerpunkt dieser Fortbildung, dass anhand von Praxisbeispielen neue Verhaltensweisen im Austausch mit anderen geübt und gefestigt sowie neue Strategien für sich selbst erarbeiten werden können.

Jasmin Nilges

M.A. Kunstpädagogik/Kunstgeschichte
Fach- und Praxisberaterin für Kindertageseinrichtungen
Zertifizierte Mediatorin
NLP-Master (in Ausbildung)

Kontakt: 0176 50528216
beratung@jasmin-nilges.de
www.jasmin-nilges.de

III. **Umsetzung von Kinderrechten im Rahmen eines institutionellen Kinderschutzkonzeptes**

Kinder haben Rechte! Es ist uns wichtig sie individuell zu unterstützen und sie zu begleiten und ihnen gleichzeitig erfahrbar zu machen, wie bereichernd und stützend das Agieren innerhalb einer Gemeinschaft sein kann. Kinderrechte im Alltag zu leben, fängt mit kleinen Gesten, Handlungen unsererseits und dem Einsatz unserer Sprache an und hat ihre Basis im Rahmen eines gesetzlich verankerten institutionellen Gewaltschutzkonzeptes.

In dieser Fortbildung wollen wir uns intensiv damit auseinandersetzen, wie die Schutz-, Förder- und Beteiligungsrechte der UN-Kinderrechtskonvention im Alltag gelebt werden können und wie wir die Bedarfe der Kinder sensibel wahrnehmen und ihnen situations- und bedarfsgerecht begegnen werden. Hierzu werden wir uns als Teilaspekt der Beteiligungsrechte mit dem Thema Beschwerdeverfahren für Kinder auseinandersetzen. Folgende Fragestellung werden in diesem Rahmen näher beleuchten:

- Was verstehen wir eigentlich unter Beschwerden?
 - Welche Möglichkeiten haben Kinder sich zu beschweren?
 - Wie können jüngere Kinder ihren Unmut äußern und wie gehen wir dann damit um?
 - Geben wir den Kindern eine Rückmeldung zu geäußerten Beschwerden?
 - Und weshalb ist es eigentlich so bedeutsam, dass Kinder ihre Bedürfnisse wahrnehmen und lernen für diese einzustehen?
-

Jasmin Nilges

M.A. Kunstpädagogik/Kunstgeschichte
Fach- und Praxisberaterin für Kindertageseinrichtungen
Zertifizierte Mediatorin
NLP-Master (in Ausbildung)

Kontakt: 0176 50528216
beratung@jasmin-nilges.de
www.jasmin-nilges.de

IV. Künstlerisch-ästhetisches Gestalten mit Kindern im Krippenalter

In dieser Fortbildung wollen wir uns der Frage der Bedeutsamkeit ästhetischer Sinneserfahrungen insbesondere für Krippenkinder theoretisch und im praktischen Tun widmen.

Ästhetische Bildung bedeutet die Wahrnehmung mit allen Sinnen, um sich die Welt, unabhängig von Worten, über handelnde Erfahrungen, anzueignen und einen Zusammenhang zwischen Dingen, Personen und Verhältnissen zueinander herzustellen. Sinnliche Erfahrungen von Kindern bilden die Grundlage ihres ästhetischen Denkens und festigen ihr Erfahrungswissen und ihre Wahrnehmungskompetenz. Ziel ist es, die Kinder dabei zu unterstützen, ihr eigenes ästhetisches Empfinden kennenzulernen, zu verstärken und wahrzunehmen und sie dabei zu unterstützen mit ihrem eigenen Tun ihre ersten „Spuren“ sichtbar zu machen.

Hierzu ist es sehr bedeutsam einen Blick in die entwicklungspsychologischen Grundlagen zu werfen. Die Phasen der kindlichen Bildsprache bilden einen Ausgangspunkt, um den Raum als Ort für sinnlich-ästhetische Erfahrungen und dessen Ausstattung neu zu entdecken.

Neben den theoretischen Grundlagen, bei denen wir uns mit den Themen

- Bedeutsamkeit ästhetischer Sinneserfahrungen für Kinder,
- Entwicklungspsychologischen Grundlagen,
- Raumgestaltung und Raumausstattung für ästhetische Sinneserfahrungen

beschäftigen wollen, werden wir verschiedene Techniken im Bereich des künstlerisch-ästhetischen Gestaltens ausprobieren und Möglichkeiten des nonverbalen Ausdrucks kennenlernen. Wir wollen erfahren, wie es ist „dem Eindruck einen Ausdruck“ zu verleihen und seine eigene persönliche Ausdrucksform frei nach Loris Malaguzzis „*Ein Kind hat hundert Sprachen*“ aufs Papier zu bringen.

Jasmin Nilges

M.A. Kunstpädagogik/Kunstgeschichte
Fach- und Praxisberaterin für Kindertageseinrichtungen
Zertifizierte Mediatorin
NLP-Master (in Ausbildung)

Kontakt: 0176 50528216
beratung@jasmin-nilges.de
www.jasmin-nilges.de

V. Ausgestaltung eines Kinderateliers

Was braucht es, um ein Atelier für Kinder wirklich attraktiv und interessant zu machen? Welche Materialien und künstlerische Anregungen sind hierfür notwendig und wie kann es trotz eines geringen Budgets machbar sein, die Ausstattung und Ausgestaltung

eines Ateliers vielfältig zu gestalten. Diesen und weitere Fragen wollen wir uns im Rahmen dieser Fortbildung widmen und nach einer Evaluation der eigenen räumlichen Voraussetzungen in der Kindertageseinrichtung ein eigenes Konzept zur Ausgestaltung eines Ateliers erarbeiten, was den individuellen Bedarfen der Kinder in der Einrichtung entspricht.

Neben diesem Fortbildungsangebot für Fachkräfte, können Sie mich auch gerne persönlich buchen, um das Atelier in Ihrer Kindertageseinrichtungen attraktiver und interessanter zu gestalten. Aktuell arbeite ich bereits mit einigen Einrichtungen hierzu zusammen und wir erarbeiten für die Einrichtung ein passgenaues Konzept, um die Selbsterfahrungsprozesse und die Selbstwirksamkeit von Kindern auch mit der Ausgestaltung eines spannenden Ateliers zu unterstützen.

Jasmin Nilges

M.A. Kunstpädagogik/Kunstgeschichte
Fach- und Praxisberaterin für Kindertageseinrichtungen
Zertifizierte Mediatorin
NLP-Master (in Ausbildung)

Kontakt: 0176 50528216
beratung@jasmin-nilges.de
www.jasmin-nilges.de

VI. Der Zauber der Romantik im Werk Caspar David Friedrichs



Anlässlich des 250. Geburtsjahres Caspar David Friedrich wollen wir uns in dieser Fortbildung mit der künstlerischen Stilrichtung der Romantik und insbesondere mit dem Werk Caspar David Friedrich auseinandersetzen und gemeinsam schauen, weshalb der Künstler auch heute noch so faszinierend für uns sein kann.

Neben einer theoretischen Auseinandersetzung mit seinen Werken, werden wir verschiedene Techniken kennenlernen, die wir auch mit Kindern ausprobieren können.

Ziel hierbei ist es, neben dem Kennenlernen verschiedener Techniken, die sich an den Werken Friedrichs orientieren, die eigene Begeisterungsfähigkeit im künstlerisch-ästhetischen Tun zu spüren und diese in der Praxis mit den Kindern weitergeben zu können.

Die Fortbildung ist als „Mini“-Fortbildung im Umfang von 4 UE angesetzt.

Bildquelle: <https://www.philippbauer.de/galerie/caspar-david-friedrich/werke-gr/der-wanderer-ueber-dem-nebelmeer.jpg>

Wenden Sie sich gerne an mich, so dass wir in einem persönlichen Gespräch die individuellen Bedarfe Ihrer Einrichtung besprechen und ein für Sie passgenaues Inhouse-Seminar planen können.

Jasmin Nilges

M.A. Kunstpädagogik/Kunstgeschichte
Fach- und Praxisberaterin für Kindertageseinrichtungen
Zertifizierte Mediatorin
NLP-Master (in Ausbildung)

Kontakt: 0176 50528216
beratung@jasmin-nilges.de
www.jasmin-nilges.de

Kunstprojekte für Kinder in Kindertageseinrichtungen

Weshalb ist das bildnerische Gestalten so bedeutsam für Kinder?

„Über sinnliche basale Grunderfahrungen nehmen Kinder ihre Lebenswirklichkeit wahr und erfahren, dass verschiedene Wahrnehmungsweisen wie Sehen, Hören, Riechen, Tasten u.a. mit unterschiedlichen Emotionen verbunden sein können. Über das bildnerische Gestalten haben die Kinder die Möglichkeit, ihrem Eindruck über Gesehenes, Gehörtes oder Gefühltes einen persönlichen Ausdruck zu verleihen und sich somit nonverbal auszudrücken und zu kommunizieren.“

Neben der Herausbildung der grob- und feinmotorischen Fähigkeiten im bildmalerischen Gestalten, erlernen die Kinder einen sensiblen und gestaltungsgerechten Umgang mit ausdrucksunterschiedlichen Materialien. So sensibilisiert das künstlerisch-ästhetische Gestalten die eigene Wahrnehmung, stärkt die eigene Differenzierungsfähigkeit und fördert die Herausbildung komplexer Denkstrukturen im Bereich der Vorstellungs-, Übertragungs- und Anwendungsfähigkeit. Diese Fähigkeiten sind im späteren Erlernen neuer komplexer Aufgaben grundlegend und können die Kinder dabei unterstützen, sich herausfordernden Themen kreativ und offen zuzuwenden.“

(Quelle inhaltlich: Bildungskonzeption M-V; Bildungsbereich Musik, ästhetische Bildung und bildnerisches Gestalten; S. 121-124)

Welche Idee verfolgen die folgenden Kunst-Workshops?

Mein Wunsch ist es, dass Kinder erleben können, wie viel Freude es machen kann, sich auszuprobieren, Materialien und ihre unterschiedlichen Einsatzmöglichkeiten zu erfahren und das künstlerisch-ästhetische Gestalten als einen eigenen Prozess zu sehen, sich spontan und frei von äußeren Zielvorgaben ausdrücken zu können. Ihre Ideen erfahren keine Begrenzung durch vorgegebene Strukturen. Der kreative Prozess steht im Vordergrund des eigenen bildnerischen Gestaltens.

Die Workshops sind so aufgebaut, dass die Kinder in Form einer bildhaften Geschichte etwas über die vorgestellten Künstler und ihre persönlichen Werdegänge erfahren und im Anschluss die Möglichkeit haben, verschiedene Techniken der Künstler mit vielfältigen Materialien auszuprobieren. Im Anschluss können die Werke der Kinder bei Bedarf gerne im Rahmen einer Kinderkunstaussstellung präsentiert werden. Bei der Organisation einer solchen Ausstellung unterstütze ich Sie nach Absprache sehr gerne.

Jasmin Nilges

M.A. Kunstpädagogik/Kunstgeschichte
Fach- und Praxisberaterin für Kindertageseinrichtungen
Zertifizierte Mediatorin
NLP-Master (in Ausbildung)

Kontakt: 0176 50528216
beratung@jasmin-nilges.de
www.jasmin-nilges.de

PAUL KLEE

- UNTERWASSERWELTEN -

In dieser dreiteiligen Workshop-Serie gilt es, die zauberhafte und mystische Wasserwelt Paul Klees zu entdecken, spannende unbekannte Kunstwerke von ihm kennenzulernen und selbst eigene Unterwasserwelten zu kreieren. Vielfältige Materialien wie Transparentpapieren, Wachsmalstiften und Aquarellfarben... stehen uns hierbei zur Verfügung.

Zielgruppe:	Kinder ab 5 Jahre
Gruppengröße:	6-8 Kinder
Zeitraumen:	drei Termine à 1,5 h (davon ½ h Vor-/Nachbereitungszeit) individuelle Terminabsprache
Ort:	Räumlichkeiten innerhalb der Kindertageseinrichtung
Kosten:	450,-€ (inkl. Materialkosten)
Materialien:	werden von der Dozentin gestellt

Paul Klee, Oceanische Landschaft, 1929

Bildquelle: <https://www.art-galerie-shop.de/paul-klee-oceanische-landschaft-1929-3-h-46.htm>

Jasmin Nilges

M.A. Kunstpädagogik/Kunstgeschichte
Fach- und Praxisberaterin für Kindertageseinrichtungen
Zertifizierte Mediatorin
NLP-Master (in Ausbildung)

Kontakt: 0176 50528216
beratung@jasmin-nilges.de
www.jasmin-nilges.de

ANSELM KIEFER - LANDSCHAFTEN -

In dieser dreiteiligen Workshop-Serie wollen wir einige Kunstwerke Anselm Kiefers kennenlernen, erfahren mit welchen dreidimensionalen Gestaltungselemente er seine Bilder kreiert hat und wie wir selbst eigene Landschaften unter Einsatz vielfältigen Naturmaterialien und Acrylfarben gestalten können. Ziel ist es, vielfältige Materialien kennenzulernen und sie miteinander in Kontext zu bringen.

Zielgruppe:	Kinder ab 5 Jahre
Gruppengröße:	6-8 Kinder
Zeitraumen:	drei Termine à 1,5 h (davon ½ h Vor-/Nachbereitungszeit) individuelle Terminabsprache
Ort:	Räumlichkeiten innerhalb der Kindertageseinrichtung
Kosten:	450,-€ (inkl. Materialkosten)
Materialien:	werden von der Dozentin gestellt

Anselm Kiefer, Dein goldenes Haar, Margarete, 1945

Bildquelle: <https://www.christies.com/zh-cn/lot/lot-6076415>

Jasmin Nilges

M.A. Kunstpädagogik/Kunstgeschichte
Fach- und Praxisberaterin für Kindertageseinrichtungen
Zertifizierte Mediatorin
NLP-Master (in Ausbildung)

Kontakt: 0176 50528216
beratung@jasmin-nilges.de
www.jasmin-nilges.de

GUSTAV KLIMT - LEBENSWELTEN -

In dieser dreiteiligen Workshop-Serie wollen wir bedeutende Kunstwerke Gustav Klimts kennenlernen und erfahren, welche Ornamentik er für einige seiner Bilder gewählt hat. Wir werden ausprobieren, wie wir selbst neue Formen und Strukturen unter Einsatz von schimmernden und goldglitzernden Elementen und Acrylfarben gestalten können. Ziel ist es, vielfältige Materialien kennenzulernen und auszuprobieren, wie wir unsere eigenen kreativen Ideen umsetzen können.

Zielgruppe:	Kinder ab 5 Jahre
Gruppengröße:	6-8 Kinder
Zeitraumen:	drei Termine à 1,5 h (davon ½ h Vor-/Nachbereitungszeit) individuelle Terminabsprache
Ort:	Räumlichkeiten innerhalb der Kindertageseinrichtung
Kosten:	450,-€ (inkl. Materialkosten)
Materialien:	werden von der Dozentin gestellt

Gustav Klimt, Lebensbaum, 1905

Bildquelle: <https://bildergipfel.blogspot.com/2020/07/einzigartig-gustav-klimt-der-lebensbaum.html>

Jasmin Nilges

M.A. Kunstpädagogik/Kunstgeschichte
Fach- und Praxisberaterin für Kindertageseinrichtungen
Zertifizierte Mediatorin
NLP-Master (in Ausbildung)

Kontakt: 0176 50528216
beratung@jasmin-nilges.de
www.jasmin-nilges.de

KEITH HARING

- FARBENZAUBER PUR -

In dieser dreiteiligen Workshop-Serie wollen wir uns mit den Werken Keith Harings auseinandersetzen, erfahren was ihn selbst ermutigt hat, sich künstlerisch auszudrücken, welche Techniken er verwendet und welche Elemente in seinen Werken eine elementare Rolle spielen. Die Farbkraft und die einfache und doch so ausdrucksstarke Formgebung in seinen Werken werden unsere Inspiration sein, neue eigene großflächige Kreationen zu schaffen.

Zielgruppe:	Kinder ab 5 Jahre
Gruppengröße:	6-8 Kinder
Zeitraumen:	drei Termine à 1,5 h (davon ½ h Vor-/Nachbereitungszeit) individuelle Terminabsprache
Ort:	Räumlichkeiten innerhalb der Kindertageseinrichtung
Kosten:	450,-€ (inkl. Materialkosten)
Materialien:	werden von der Dozentin gestellt

Keith Haring, ohne Titel, 1991

Bildquelle: <https://www.sothebys.com/en/buy/auction/2020/prints-multiples/keith-haring-untitled-l-p-91>

Jasmin Nilges

M.A. Kunstpädagogik/Kunstgeschichte
Fach- und Praxisberaterin für Kindertageseinrichtungen
Zertifizierte Mediatorin
NLP-Master (in Ausbildung)

Kontakt: 0176 50528216
beratung@jasmin-nilges.de
www.jasmin-nilges.de

CASPAR DAVID FRIEDRICH - DER ZAUBER DES GRAUS -

In dieser dreiteiligen Workshop-Serie wollen wir uns näher mit den Werken Caspar David Friedrichs auseinandersetzen und schauen, weshalb seine Bilder auch nach fast 250 Jahren für uns solch eine Faszination ausüben können. Wir werden eine ganze zauberhaft-mystische Bandbreite an verschiedenen Graus zusammengesetzt mit verschiedenen Bildelementen im Rahmen von selbstgestalteten Collagen ausprobieren und neue eigene Werke in sein Lebenswerk schaffen.

Zielgruppe:	Kinder ab 5 Jahre
Gruppengröße:	6-8 Kinder
Zeitrahmen:	drei Termine à 1,5 h (davon ½ h Vor-/Nachbereitungszeit) individuelle Terminabsprache
Ort:	Räumlichkeiten innerhalb der Kindertageseinrichtung
Kosten:	450,-€ (inkl. Materialkosten)
Materialien:	werden von der Dozentin gestellt

Caspar David Friedrich, Morgen im Riesengebirge, 1810/11

Bildquelle: <https://www.philippbauer.de/galerie/caspar-david-friedrich-werke/>

Jasmin Nilges

M.A. Kunstpädagogik/Kunstgeschichte
Fach- und Praxisberaterin für Kindertageseinrichtungen
Zertifizierte Mediatorin
NLP-Master (in Ausbildung)

Kontakt: 0176 50528216
beratung@jasmin-nilges.de
www.jasmin-nilges.de

Kurzvorstellung

Berufliche Tätigkeit

- Tätigkeit als freiberufliche Fach- und Praxisberaterin für Kindertageseinrichtungen
- Beratung und Coaching von Einzelpersonen/Organisationen
- zertifizierte Mediatorin
- Dozentin für pädagogische Themen, künstlerisch-ästhetisches Gestalten im frühkindlichen Bereich, Biographiearbeit
- Beratung an der ecolea – Private Berufliche Schule in Stralsund



Qualifikationen

- NLP-Master (in Ausbildung)
Landsiedel Seminare
- NLP-Practitioner
Power Research Seminare (Bonn)
- Zertifizierte Mediatorin (Mitglied Bundesverband Mediation e.V.)
Seminarcenter (Warnemünde)
- zahlreiche Fortbildungsveranstaltungen im Bereich Kommunikation und Beratung, u. a. Gewaltfreie Kommunikation nach M. Rosenberg, teamdynamische Prozesse nach Armin Poggendorf, Erarbeitung von Schutzkonzepten
- Qualifizierung zur Fach- und Praxisberaterin in Kindertageseinrichtungen/Schabernack e. V. (Güstrow)
- Studium M. A. Kunstpädagogik/Kunstgeschichte
Universität Greifswald (Greifswald)
- Ausbildung zur staatlich anerkannten Erzieherin/
Diakonissenhaus (Frankfurt a. M.)